



Profesora Jefe: LORENA VALENZUELA

Curso: 5° A

LENGUAJE	MATEMATICA	INGLES	C.NATURALES	HISTORIA
	09/05 División 16/05 Operatoria combinada /acum) 23/05 Operatoria combinada 30/05 Geometría: medidas de longitud	15/05c2 unidad 2 Vocabulario de trabajos La hora Pasado simple de verbos regulares e irregulares en oraciones afirmativas y negativas I went/didn't go to school I watched TV /didn't watch TV 29/05 Lect. Complementaria	10/05 Características de: océanos y lagos Las olas Las corrientes Las mareas	

T. CALCULO	A. VISUALES	E. TECNOLOGICA	E. FISICA	MUSICA	RELIGION
			31/05 Básquetbol: realidad de juego	09/05 Cae cae balón repertorio latinoamericano Brasil	

Profesora Jefe: CHRISTIAN CASTILLO

Curso: 5° B

LENGUAJE	MATEMATICA	INGLES	C.NATURALES	HISTORIA
	09/05 División 16/05 Operatoria combinada /acum) 23/05 Operatoria combinada 30/05 Geometría: medidas de longitud	09/05 Unidad 2 31/05 Lect. Complementaria	05/05 Características de: océanos y lagos Las olas Las corrientes Las mareas	

T. CALCULO	A. VISUALES	E. TECNOLOGICA	E. FISICA	MUSICA	RELIGION
	08/05 Mascota / Foto				

Profesora Jefe: LORETO MUÑOZ

Curso: 5° C

LENGUAJE	MATEMATICA	INGLES	C.NATURALES	HISTORIA
	10/05 División 16/05 Operatoria combinada /acum) 24/05 Operatoria combinada 30/05 Geometría: medidas de longitud	19/05 Unidad 2 26/05 Lect. Complementaria		

T. CALCULO	A. VISUALES	E.TECNOLOGICA	E. FISICA	MUSICA	RELIGION
	09/05 Mascota / Foto		01/06 Básquetbol: realidad de juego		



Profesora Jefe: ARGEN MONTECINOS

Curso: 6° A



LENGUAJE	MATEMATICA	INGLES	C.NATURALES	HISTORIA
<p>09/05</p> <p>Tipos de narradores (homodiegético: protagonista, personaje, testigo; heterodiegético: omnisciente, conocimiento relativo)</p> <p>-Espacio en la narración (físico, psicológico y social)</p> <p>-Tiempo en la narración (ad ovo, in media res, in extrema res)</p> <p>-Tipos de personajes (principal, secundario, plano, dinámico, redondo, etc.)</p> <p>-Estilos en la narración (directo, indirecto e indirecto libre)</p> <p>-Novela de misterio, características estructura de la narración (inicio, desarrollo, cierre)</p>	<p>05/05 Fracciones</p> <p>16/05 Fracciones(acum)</p> <p>22/05c2 Fracciones</p> <p>30/05 Decimales</p>	<p>02/05 Unit 2</p>	<p>11/05</p> <p>La erosión del suelo</p> <p>Manifestaciones de la Energía</p> <p>La Energía</p>	<p>03/05 Obra de teatro</p> <p>Dramatización Histórica de la Independencia de Chile</p> <p>29/05 Lect. Complementaria</p>

T. CALCULO	A. VISUALES	E.TECNOLOGICA	E.FISICA	MUSICA	RELIGION
	<p>08/05 Contrastes</p> <p>29/05 Arte Digital</p>				

Profesora Jefe: MARIA PAZ PUEBLA

Curso: 6° B

LENGUAJE	MATEMATICA	INGLES	C.NATURALES	HISTORIA
<p>09/05</p> <p>Tipos de narradores (homodiegético: protagonista, personaje, testigo; heterodiegético: omnisciente, conocimiento relativo)</p> <p>-Espacio en la narración (físico, psicológico y social)</p> <p>-Tiempo en la narración (ad ovo, in media res, in extrema res)</p> <p>-Tipos de personajes (principal, secundario, plano, dinámico, redondo, etc.)</p> <p>-Estilos en la narración (directo, indirecto e indirecto libre)</p> <p>-Novela de misterio, características estructura de la narración (inicio, desarrollo, cierre)</p>	<p>05/05 Fracciones</p> <p>23/05c2 Suma y resta de Fracciones</p>	<p>11/05 Unit 2</p>	<p>15/05</p> <p>La erosión del suelo</p> <p>Manifestaciones de la Energía</p> <p>La Energía</p>	<p>03/05 Obra de teatro</p> <p>Dramatización Histórica de la Independencia de Chile</p> <p>29/05 Lect. Complementaria</p>

T.CALCULO	A.VISUALES	E.TECNOLOGICA	E.FISICA	MUSICA	RELIGION
	<p>03/05 Contrastes</p> <p>31/05 Arte Digital</p>		<p>31/05 Básquetbol: realidad de juego</p>		

Profesora Jefe: CARMEN AREVALO**Curso: 6° C**

LENGUAJE	MATEMATICA	INGLES	C.NATURALES	HISTORIA
<p>09/05</p> <p>Tipos de narradores (homodiegético: protagonista, personaje, testigo; heterodiegético: omnisciente, conocimiento relativo)</p> <p>-Espacio en la narración (físico, psicológico y social)</p> <p>-Tiempo en la narración (ad ovo, in media res, in extrema res)</p> <p>-Tipos de personajes (principal, secundario, plano, dinámico, redondo, etc.)</p> <p>-Estilos en la narración (directo, indirecto e indirecto libre)</p> <p>-Novela de misterio, características estructura de la narración (inicio, desarrollo, cierre)</p>		<p>17/05</p> <p>Unit 2</p>	<p>11/05</p> <p>La erosión del suelo</p> <p>Manifestaciones de la Energía</p> <p>La Energía</p>	<p>02/05</p> <p>Obra de teatro</p> <p>Dramatización</p> <p>Histórica de la Independencia de Chile</p> <p>29/05</p> <p>Lect. Complementaria</p>

T.CALCULO	A.VISUALES	E.TECNOLOGICA	E.FISICA	MUSICA	RELIGION
	<p>02/05</p> <p>Contrastes</p> <p>30/05</p> <p>Arte Digital</p>		<p>30/05</p> <p>Básquetbol: realidad de juego</p>		