



Colegio San José  
San Bernardo

# PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DE TRANSICIÓN EDUCATIVAS

*EDUCACIÓN PARVULARIA - PRIMER AÑO DE ENSEÑANZA GENERAL BÁSICA  
2025*

## ***Extracto del Decreto Exento 373, promulgado por MINEDUC 17 de abril 2017***

El Decreto 373 Exento, del Ministerio de Educación, promulgado en abril del año 2017, que establece principios y definiciones técnicas para la elaboración de una estrategia de transición educativa para los niveles de educación Parvularia y primer año de educación básica. Establece los principios y definiciones para la elaboración de una Estrategia de Transición Educativa, con el propósito de promover y resguardar un proceso educativo coherente y consistente para los niños y niñas de primer y segundo nivel de Educación Parvularia y primer año de Educación Básica, a partir de una concepción del niño y niña sujeto de derechos, y de los principios de una pedagogía que favorece aprendizajes integrales, pertinentes y significativos para cada persona y comunidad educativa.. El principal objetivo de una estrategia de transición educativa es articular las prácticas pedagógicas vinculando **O b j e t i v o s** de aprendizajes de la educación parvularia con objetivos de aprendizaje de primer año de educación general básica, a través de la unificación de criterios, estrategias de aprendizajes y rutinas de trabajo. Los principios fundamentales para la elaboración de la Estrategia de Transición Educativa son: la flexibilidad, la integralidad, la contextualización, la participación, la priorización.

### **Objetivo General del plan**

Facilitar la transición y continuidad del aprendizaje de los niños y niñas desde la educación parvularia hacia el primer año de enseñanza básica, promoviendo un desarrollo integral que respete sus ritmos y necesidades, favoreciendo la construcción de habilidades cognitivas, emocionales, sociales y físicas, garantizando una educación inclusiva, equitativa y de calidad en ambas etapas.

### **Objetivos Específicos:**

- Promover actividades que fortalezcan el pensamiento lógico, la resolución de problemas y la adquisición de habilidades de lectoescritura y matemáticas iniciales, asegurando que los niños y niñas cuenten con las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos del primer año básico.
- Diseñar estrategias que apoyen a los niños y niñas en el desarrollo de su autonomía personal, la gestión de emociones y la adaptación a las normas y rutinas de la escuela primaria.
- Facilitar el proceso de transición de los niños y niñas del nivel inicial a través del intercambio de experiencias entre pares.
- Generar instancias de participación entre ambos niveles educativos.
- Implementar actividades que favorezcan la integración social, el trabajo en equipo y el respeto por las diferencias, asegurando que los niños y niñas mantengan un sentido de pertenencia tanto en la educación parvularia como en la enseñanza básica.
- Desarrollar en los niños y niñas del nivel inicial autonomía, formación de hábitos y habilidades para poder insertarse en primero básico.
- Favorecer el proceso de transición de Educación Parvularia a Primer Año de Educación General Básica a través de su vinculación con las metodologías de trabajo.
- Implementar un sistema de evaluación continuo que permita identificar las fortalezas y áreas de mejora de los niños y niñas durante la transición, asegurando el acompañamiento personalizado según las necesidades individuales.
- Incentivar a los Padres y apoderados para que conozcan los objetivos de aprendizaje del primer ciclo para un apoyo efectivo.
- Impulsar la participación de las familias en el proceso de transición, proporcionándoles información sobre el cambio y estrategias para apoyar el desarrollo de sus hijos e hijas tanto en el hogar como en la escuela.
- Promover la coordinación y colaboración entre los profesionales de la educación parvularia y básica, para compartir estrategias pedagógicas, diagnósticos y planes de intervención que favorezcan una transición armónica.
- Desarrollar y adaptar materiales y recursos educativos que se correspondan con las necesidades de los niños y niñas en la transición, considerando el enfoque lúdico de la educación parvularia y las exigencias de la enseñanza básica.

En el marco de nuestro programa de articulación para estudiantes de kínder, hemos realizado una serie de actividades para entregarles herramientas para la nueva etapa que comenzarán incorporándose a Primer Año de Educación General Básica.

Objetivo	Actividad	Acción
Revisar y actualizar E.T.E según necesidades	Reunión entre educadoras, asistente, coordinadoras de ciclo y Área Académica	Una vez por semestre se reunirán para evaluar actividades E.T.E y actualizarlas según las necesidades.
Socializar con la comunidad educativa los objetivos del programa de articulación. Revisar cronograma de actividades del plan de articulación.	Reunión entre educadoras, asistente, coordinadoras de ciclo, profesores de primero básico y Área Académica	Al inicio del año escolar se realizará reunión entre educadoras, asistentes, profesores de primero, coordinadora y área académica para revisar cronograma y actividades de E.T.E.
Contextualizar con padres y apoderados de kínder la etapa de transición de kínder a primero básico, desde lo académico a lo práctico en reunión de apoderados.	Charla a padres y/o apoderados de kínder	En reunión de padres y apoderados interviene psicóloga en conjunto con educadora con charla: "transición de kínder a primero".
Familiarizarse con los lugares del colegio para ubicarse sin dificultades favoreciendo su desplazamiento.	Visitar los diversos lugares del colegio como: Inspectoría, enfermería entradas /salidas, patios, comedores, oficinas, biblioteca, entre otras.	Una vez por semana realizarán visitas guiadas a las distintas dependencias del colegio.
Generar instancias de conocimiento, identificando inspectoras, asistentes y docentes.	Presentación e Incorporación de Inspectoras, docentes y asistentes en actividades con los estudiantes de kínder.	Una vez por semana una inspectora, docentes, asistentes participarán en las actividades de los niños y niñas de kínder presentándose y entregando recomendaciones.

<p>Crear autonomía en niños y niñas de kínder en el uso de baños</p>	<p>Visitas guiadas a los baños de primeros básicos.</p>	<p>Dos veces por semana, En horarios determinados por las educadoras y asistentes, los niños y niñas de kínder realizarán visitas a los baños de primeros básicos.</p>
<p>Generar instancia de conocimiento y participación en salas de primeros básicos</p>	<p>Realizar actividades en salas de primeros básicos.</p>	<p>Semanalmente los niños y niñas realizan actividades en las salas de primeros básicos.</p>
<p>Favorecer el conocimiento y la participación de niños y niñas de kínder en los patios del colegio.</p>	<p>Realizar juegos libres y dirigidos en patios de primer ciclo básico</p>	<p>Semanalmente, en horarios determinados por la educadora y asistente, los niños y niñas de kínder jugarán de forma autónoma en patios del colegio, acompañados por asistentes y educadoras.</p>
<p>Favorecer el control, la autonomía cuidado y de pertenencias y materiales.</p>	<p>Incorporar Actividades de autonomía y cuidado con el vestuario y materiales</p>	<p>Las educadoras y asistentes planificarán actividades diarias con los niños y niñas de kínder incorporando ejercicios de autonomía y cuidado de su vestuario y materiales (estuche)</p>
<p>Fortalecer valores e identidad propios de nuestra institución.</p>	<p>Misa de cambio de ciclo.</p>	<p>Se invita a padres y apoderados a participar de la ceremonia de cambio de ciclo.</p>
<p>Fortalecer la identidad de nuestro Patrono San José.</p>	<p>Entrega de medalla San José y diploma.</p>	<p>Se les hará entrega de diploma y medalla de San José a cada niño y niña de kínder, durante ceremonia de finalización de ciclo.</p>

## Cronograma de Estrategias

<u>Actividad</u>	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
Reunión entre educadoras, asistente, coordinadoras de ciclo, profesores de primero básico y área académica					x				x	x
Reunión entre educadoras, asistente, coordinadoras de ciclo y área académica	X				X			X		X
Charla a padres y/o apoderados de kínder.						X				
Visitar los diversos lugares del colegio como: Inspectoría, enfermería entradas /salidas, patios, casino, oficinas, biblioteca	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Presentación e Incorporación de inspectoras, docentes, asistentes en actividades con los estudiantes de kínder					X	X	X	X	X	X
Visitas guiadas a los baños de primeros básicos.						X	X	X	X	X
Realizar actividades en salas de primeros básicos						X	X	X	X	X
Realizar juegos libres y dirigidos en patios de primer ciclo básico						X	X	X	X	X
Incorporar Actividades de autonomía y cuidado con el vestuario y materiales	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Misa de cambio de ciclo										X
Entrega de medalla San José y diploma										X

## ARTICULACIÓN CURRICULAR

<b>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</b>	
<b>NT2</b>	<b>Primero Básico</b>
<b>OA1:</b> Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs.	
<b>OA2:</b> Manifestar disposición y confianza para relacionarse con algunos adultos y pares que no son parte del grupo o curso.	
<b>OA3:</b> Reconocer emociones y sentimientos en otras personas, observadas en forma directa o a través de TICs.	<b>OAT:</b> Exposición de ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias.
<b>OA4:</b> Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.	
<b>OA5:</b> Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.	<b>OAT:</b> Grados crecientes de libertades y autonomía personal de acuerdos a valores.
<b>OA6:</b> Planificar proyectos y juegos, en función de sus ideas e intereses, proponiendo actividades, organizando los recursos, incorporando los ajustes necesarios e iniciándose en la apreciación de sus resultados.	
<b>OA7:</b> Comunicar rasgos de su identidad de género, roles (nieta/o, vecino/a, entre otros), sentido de pertenencia y cualidades personales.	<b>OAT:</b> Diseño, planificación y realización de proyectos.

<p><b>OA8:</b> Comunicar sus características, fortalezas, habilidades y desafíos personales.</p>	<p><b>OAT:</b> Sentido positivo ante la vida, una sana autoestima y confianza en sí misma.</p>
<p><b>OA9:</b> Cuidar su bienestar personal, llevando a cabo sus prácticas de higiene, alimentación y vestuario, con independencia y progresiva responsabilidad.</p>	<p><b>OAT:</b> Desarrollo físico personal y autocuidado</p>
<p><b>OA10:</b> Comunicar a otras personas desafíos alcanzados, identificando acciones que aportaron a su logro y definiendo nuevas metas</p>	<p><b>OAT:</b> Aspectos fundamentales en el desarrollo y la consumación exitosa de tareas y trabajos.</p>
<p><b>OA11:</b> Distinguir parámetros establecidos para la regulación de alimentos, tales como: etiquetado de sellos, fechas de vencimiento, entre otros.</p>	
<p><b>OA12:</b> Anticipar acciones y prever algunas situaciones o desafíos que se pueden presentar, en juegos, proyectos, sucesos que experimenta o que observa a través de TICs.</p>	
<p><b>OA13:</b> Representar en juegos socio dramáticos, sus pensamientos y experiencias atribuyendo significados a objetos, personas y situaciones.</p>	

## CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA

**OA1:** Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando.

**OAT:** Trabajo en equipo de manera responsable

**OA2:** Disfrutar de instancias de interacción social con diversas personas de la comunidad.

**OAT:** Actividades y proyectos de la familia, del establecimiento y de la comunidad.

**OA3:** Colaborar en situaciones cotidianas y de juego, proponiendo acciones simples frente a necesidades que presentan sus pares.

**OAT:** Valoración del carácter único de cada ser humano.

**OA4:** Colaborar en actividades, conmemoraciones o celebraciones culturales de su familia y comunidad.

**OAT:** Valoración en la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos, y el patrimonio territorial y cultural. Respeto hacia la diversidad

**OA5:** Iniciarse en la resolución pacífica de conflictos, dialogando respecto de la situación, escuchando, opinando y proponiendo acciones para resolver.

**OAT:** Resolución de problemas de manera reflexiva

**OA6:** Manifestar disposición para practicar acuerdos de convivencia básica que regulan situaciones cotidianas y juegos.

**OAT:** Valoración de la perseverancia, el rigor y el cumplimiento, por un lado, y la flexibilidad, la originalidad, la aceptación de consejos y críticas.

**OA7:** Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su seguridad, bienestar y el de los demás.

**OAT:** Diseño, planificación y realización de proyectos.

**OA8:** Reconocer acciones correctas e incorrectas para la convivencia armónica del grupo, que se presentan en diferentes situaciones cotidianas y juegos.

**OA9:** Manifestar interés por algunos de sus derechos, tales como: ser escuchados, tener un nombre, jugar, entre otros.



<p><b>OA10:</b> Manifestar interés para interactuar con niños y niñas, reconociendo la diversidad de sus características y formas de vida (costumbres, fisonomía, lingüística, entre otras).</p>	
<p><b>OA11:</b> Apreciar la diversidad de las personas y sus formas de vida, tales como: singularidades fisonómicas, lingüísticas, religiosas, de género, entre otras</p>	<p><b>OAT:</b> Respeto hacia la diversidad.</p>

## CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO

<p><b>OA1:</b> Manifestar iniciativa para resguardar el auto cuidado de su cuerpo y su confortabilidad, en función de su propio bienestar.</p>	<p><b>OAT:</b> Desarrollo físico personal y el autocuidado. Educación física y salud Práctica d</p>
<p><b>OA2:</b> Apreciar sus Características corporales, manifestando interés y cuidado por su bienestar y apariencia personal.</p>	<p><b>OAT:</b> Educación Física y Salud Práctica de actividades físicas en forma segura</p>
<p><b>OA3:</b> Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como: ritmo cardíaco, de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos.</p>	<p><b>OAT:</b> Educación física y salud. Sensaciones y respuestas corporales provocadas por la práctica de actividades físicas.</p>
<p><b>OA4:</b> Comunicar nuevas posibilidades de acción logradas a través de su cuerpo en situaciones cotidianas y de juego, empleando vocabulario preciso</p>	<p><b>OAT:</b> Práctica de Educación física adecuada a sus intereses y aptitudes.</p>
<p><b>OA5:</b> Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin</p>	<p><b>OAT:</b> Práctica de Educación física adecuada a sus intereses y aptitudes. Movimientos corporales y Expresión</p>
<p><b>OA6:</b> Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego.</p>	
<p><b>OA7:</b> Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.</p>	

<p><b>OA8:</b> Coordinar sus habilidades psicomotoras practicando posturas y movimientos de fuerza, resistencia y tracción tales como: tirar la cuerda, transportar objetos, utilizar implementos, en situaciones cotidianas y de juego.</p>	<p><b>OAT:</b> Educación Física y Salud. Habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad.</p>
<p><b>OA9:</b> Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como: adelante/atrás/al lado/entre, día/noche, hoy/ mañana, antes/durante/después, en situaciones cotidianas y lúdicas</p>	<p><b>OAT:</b> Educación Física y Salud. Acciones motrices relacionadas con categorías de ubicación espacial y temporal.</p>

## LENGUAJE VERBAL

<p><b>OA1:</b> Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras Oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.</p>	<p><b>OAT:</b> Lenguaje y comunicación. Expresión oral coherente y articulada.</p>
<p><b>OA2:</b> Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.</p>	<p><b>OAT:</b> Lenguaje y comunicación. Comprensión de textos orales.</p>
<p><b>OA3:</b> Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.</p>	<p><b>OAT:</b> Lenguaje y comunicación. Palabras como unidades de significado separadas por espacios. Fonemas y sílabas.</p>
<p><b>OA4:</b> Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.</p>	<p><b>OAT:</b> Lenguaje y comunicación. Participación en conversaciones activas. Expresión oral coherente y articulada. Uso de vocabulario nuevo en intervenciones orales.</p>
<p><b>OA5:</b> Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos, o del uso de TICs.</p>	<p><b>OAT:</b> Lenguaje y comunicación. Mensajes y propósitos de los textos escritos. Gusto por la lectura. Asistencia habitual a la biblioteca. Actitud: demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura.</p>
<p><b>OA6:</b> Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.</p>	<p><b>OAT:</b> Lenguaje y comunicación. Comprensión de narraciones. Comprensión y disfrute de obras de la literatura.</p>

<p><b>OA7:</b> Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.</p>	<p><b>OAT:</b> Lenguaje y comunicación Mensajes y propósitos de los textos escritos. Fonemas y silabas Conocimiento de la correspondencia letra – sonido.</p>
<p><b>OA8:</b> Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.</p>	<p><b>OAT:</b> Lenguaje y comunicación Escritura para comunicar hechos, ideas y sentimiento</p>
<p><b>OA9:</b> Comunicar mensajes simples en la lengua indígena pertinente a la comunidad donde habita.</p>	<p><b>Lenguaje y comunicación</b> Averiguar el significado de palabras. Uso de vocabulario nuevo e intervenciones orales</p>
<p><b>OA10:</b> Reconocer algunas palabras o mensajes sencillos de lenguas maternas de sus pares, distintas al castellano.</p>	<p><b>Lenguaje y comunicación</b> Averiguar el significado de palabras. Uso de vocabulario nuevo e intervenciones orales.</p>

## LENGUAJES ARTÍSTICOS

<p><b>OA1:</b> Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).</p>	<p><b>Lenguaje y comunicación</b> Asistencia a obras de teatro infantiles o representaciones. Arte visual Apreciación artística. 13 Música Cualidades del sonido y representación del lenguaje musical.</p>
<p><b>OA2:</b> Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares (artesanías, piezas musicales, obras plásticas y escénicas, entre otras).</p>	<p>Emociones e ideas en trabajos personales de artes. <b>Apreciación artística.</b> Preferencia frente al trabajo de arte personal y de sus pares. Música Sensaciones, emociones e ideas sobre el sonido y la música escuchada</p>
<p><b>OA3:</b> Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos</p>	<p><b>Lenguaje y comunicación</b> Recitar con entonación y expresión Música Canto y uso de instrumentos Exploración e improvisación de ideas musicales con diversos medios sonoros.</p>
<p><b>OA4:</b> Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza.</p>	<p><b>Lenguaje y comunicación</b> Desarrollo del lenguaje y autoestima trabajando grupalmente.</p>
<p><b>OA5:</b> Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen.</p>	<p><b>Artes visuales</b> Emociones e ideas en trabajos personales de arte.</p>
<p><b>OA6:</b> Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.</p>	<p><b>Artes visuales</b> Emociones e ideas en trabajos personales de arte. Música. Presentación de trabajo musical. Experiencias musicales y sonoras.</p>
<p><b>OA7:</b> Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).</p>	<p><b>Artes visuales</b> Creación de trabajos de arte a partir de la observación de diferentes entornos.</p>

## INTERACCIÓN CON EL MEDIO CULTURAL

<p><b>OA1</b> Manifestar interés y asombro al ampliar información sobre cambios que ocurren en el entorno natural, a las personas, animales, plantas, lugares y cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos.</p>	<p><b>Ciencias Naturales</b> Actitud: Demostrar curiosidad e interés por elementos que conforman el entorno natural.</p>
<p><b>OA2</b> Formular conjeturas y predicciones acerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus conocimientos y experiencias previas.</p>	<p>El ciclo diario y las diferencias entre el día y la noche. Los cambios del ciclo de las estaciones.</p>
<p><b>OA3</b> Reconocer la importancia del agua y la energía solar para la vida humana, los animales y las plantas, a partir de experiencias directas o TICs.</p>	<p>El ciclo diario y las diferencias entre día y noche. Los cambios de ciclo de las estaciones.</p>
<p><b>OA4</b> Comunicar propiedades básicas de los objetos y elementos naturales que explora, tales como: transparencia/opacidad, flexibilidad/rigidez, rugosidad/lisura, relacionándolos con posibles usos.</p>	<p><b>Ciencias naturales</b> Características de animales. Estructuras principales de las plantas.</p>
<p><b>OA5</b> Explorar los cambios o efectos que se producen en los materiales al aplicarles fuerza, calor o agua.</p>	<p><b>Ciencias naturales</b> Cambios en los materiales al aplicarles fuerza, luz, calor y agua.</p>
<p><b>OA6</b> Establecer relaciones de semejanzas y diferencias de animales y plantas, a partir de algunas características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas (formas de alimentación y abrigo), y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs.</p>	<p><b>Ciencias naturales</b> Características de animales Estructuras principales de las plantas.</p>

<p><b>OA7</b> Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas</p>	<p><b>Ciencias naturales</b> Observación de seres vivos</p>
<p><b>OA8</b> Practicar algunas acciones cotidianas, que contribuyen al cuidado de ambientes sostenibles, tales como manejo de desechos en paseos al aire libre, separación de residuos, utilizar envases o papeles, plantar flores o árboles.</p>	<p><b>Ciencias naturales</b> Actitud: Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos.</p>
<p><b>OA9</b> Comunicar sus observaciones, los instrumentos utilizados y los hallazgos obtenidos en experiencias de indagación en el entorno natural, mediante relatos, representaciones gráficas o fotografías.</p>	<p><b>Ciencias naturales</b> Comunicación y comparación con otros, compartiendo ideas, observaciones y experiencias.</p>
<p><b>OA10</b> Formular conjeturas a partir de los cambios observados en mezclas y disoluciones, estableciendo relaciones de posible causalidad y comunicándose a través de diferentes medios</p>	
<p><b>OA11</b> Identificar las condiciones que caracterizan los ambientes saludables, tales como: aire y agua limpia, combustión natural, reciclaje, reutilización y reducción de basura, tomando conciencia progresiva de cómo estas contribuyen a su salud.</p>	
<p><b>OA 12</b> Comprender que la acción humana puede aportar al desarrollo de ambientes sostenibles y también al deterioro de estos.</p>	



## COMPRENSIÓN ENTORNO SOCIOCULTURAL

<p><b>OA1:</b> Comprender los roles que desarrollan miembros de su familia y de su comunidad, y su aporte para el bienestar común.</p>	<p><b>Historia, Geografía y Ciencias Sociales</b>                  Historia de su familia y sus características.                  Actitud: Demostrar valoración por la vida en sociedad.</p>
<p><b>OA2:</b> Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes</p>	<p><b>Historia, Geografía y Ciencias Sociales</b>                  Expresiones culturales locales y nacionales. Conocimientos y comparación de formas de vida de otros niños en diferentes partes del mundo. Actitud: establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural.</p>
<p><b>OA3:</b> Comparar características de diseño, funcionamiento, utilidad, precaución de uso e impacto en el entorno, de diferentes objetos tecnológicos</p>	
<p><b>OA4:</b> Formular interpretaciones respecto de las necesidades y situaciones que dieron origen a creaciones e inventos, tales como: refrigerador, radio, avión, naves espaciales, cámara fotográfica, entre otros.</p>	
<p><b>OA5:</b> Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.</p>	
<p><b>OA6:</b> Reconocer diversas acciones para el cuidado del patrimonio cultural material 16 (construcciones, obras de carácter arqueológico, lugares) e inmaterial (tradiciones, celebraciones), de su comunidad local.</p>	
<p><b>OA7:</b> Reconocer la importancia del servicio que prestan instituciones, organizaciones, lugares y obras de interés patrimonial, tales como: escuelas, transporte público, empresas, iglesias, museos, bibliotecas, entre otros.</p>	

<p><b>OA8:</b> Conocer sobre la vida de algunas mujeres y hombres, que han realizado en el pasado y en el presente, aportes diversos en su comunidad, país, y el mundo, a través de relatos, o con apoyo de TICs.</p>	<p><b>Historia, Geografía y Ciencias Sociales</b> Hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en diversos ámbitos.</p>
<p><b>OA9:</b> Ampliar sus estrategias de indagación utilizando diversas fuentes, instrumentos y tecnologías de la información y comunicación, que le permitan expandir su entorno.</p>	<p><b>Historia, Geografía y Ciencias Sociales</b> Obtener información explícita sobre su entorno a partir de distintas fuentes dadas.</p>
<p><b>OA10:</b> Comprender normas de protección y seguridad referidas a tránsito, incendios, inundaciones, sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico.</p>	<p><b>Historia, Geografía y Ciencias Sociales</b> Normar para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado.</p>
<p><b>OA11:</b> identificar lugares de su entorno a través de su representación geográfica, tales como: maquetas, fotografías aéreas, dibujos y planos.</p>	<p><b>Historia, Geografía y Ciencias Sociales</b> Mapas y planos. Paisajes de su entorno local.</p>

## PENSAMIENTO MATEMÁTICO

<b>OA1:</b> Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.	<b>Matemática</b> Patrones repetitivos y patrones numéricos hasta el nº 20
<b>OA2:</b> Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.	
<b>OA3:</b> Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente de/detrás de); distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), en situaciones lúdicas.	<b>Matemática</b> Posición de objetos y personas con relación a sí mismos y a otros objetos y personas.
<b>OA4:</b> Emplear cuantificadores, tales como: “más que”, “menos que”, “igual que”, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas	<b>Matemática</b> Estimar cantidades.
<b>OA5:</b> Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, empleando nociones y relaciones de secuencia (antes/ahora/después/al mismo tiempo, día/noche), frecuencia (siempre/a veces/nunca) y duración (larga/corta).	<b>Matemática</b> Unidades no estandarizadas de tiempo. Utilización de lenguaje cotidiano para secuenciar eventos en el tiempo.
<b>OA6:</b> Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.	<b>Matemática</b> Conteo de números naturales del 0 al 100. Comparación y orden de números del 0 al 20.
<b>OA7:</b> Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.	<b>Matemática</b> Representar números del 0 al 20.

<p><b>OA8:</b> Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta 10 elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo.</p>	<p><b>Matemática</b> Adición y sustracción de números del 0 al 20. Adición y sustracción inversa.</p>
<p><b>OA9:</b> Representar objetos desde arriba, del lado, abajo, a través de dibujos, fotografías o Tics, formulando conjeturas frente a sus descubrimientos.</p>	
<p><b>OA10:</b> Identificar atributos de figuras 2D y 3D, tales como: forma, cantidad de lados, vértices, caras, que observa en forma directa o a través de Tics.</p>	<p><b>Matemática</b> Figuras 3 D y 2D</p>
<p><b>OA11:</b> Emplear medidas no estandarizadas, para determinar longitud de objetos, registrando datos, en diversas situaciones lúdicas o actividades cotidianas.</p>	<p><b>Matemática</b> Longitud de objetos usando palabras como largo y corto.</p>
<p><b>OA12:</b> Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta, acciones y posibles respuestas.</p>	<p><b>Matemática</b> Estrategias para resolución de problemas. Expresión de un problema con palabras propias.</p>