



BASES DE CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA

"130 años: Gratitud y Comunion."

La comisión 130, promotora y organizadora de las diferentes actividades celebrativas y conmemorativas de la obra de Dios Josefina, tiene el agrado de invitar a al concurso:

"130 años: Gratitud y Comunion"

1. DE LOS RESPONSABLES DEL CONCURSO EN CADA COLEGIO

Los responsables de llevar a cabo el concurso en cada colegio son los jefes de UTP en colaboración con la coordinación pastoral y los docentes de cultura religiosa josefina.

2. PARTICIPANTES Y CATEGORÍAS

Podrán participar todos los estudiantes de los Colegios y obras de la Red Josefina desde 1° Básico a 4° Medio.

Categoría 1: 1° a 4° Básico

Categoría 2: 5° a 8° Básico

Categoría 3: 1° a 4° Medio

3. **TEMA:** 130 años de la fundación de la Congregación Hijas de San José protectora de la infancia, con su lema. "Gratitud y Comunión."

La obra de Dios vigente en el tiempo, a través del carisma Josefino, cumple 130 años de historia, acompañando a la infancia y juventud más vulnerada, a través de sus obras educativas y de protección a la infancia, velando por sus derechos a una mejor vida, especialmente a los niños y niñas que están sin un hogar estable.

Esta misión, liderada por Madre María Luisa Villalón, ha permanecido en el tiempo y en la historia de Chile, favoreciendo a miles de familias que se han formado en las obras de las Hijas de San José Protectoras de la Infancia.

El espíritu que nos convoca a celebrar es un espíritu de comunión y gratitud, una comunión que se alimenta del trabajo colaborativo y diverso, que cada uno de laicos y religiosas aportan y contribuyen a sostener la obra, sabiendo que trasciende las fuerzas humanas, como obra de Dios, pero siendo conscientes que cada lugar y acción es valiosa para mantener el espíritu de Madre María Luisa, quien desde sus inicios colocó bajo el amparo de San José esta noble misión.

Al prepararnos a celebrar los 130 años reconocemos públicamente que el carisma ha sido un don y regalo para la sociedad, y que ha contribuido al crecimiento del país, colaborando fielmente a la misión de trabajar por custodiar y defender la dignidad de los más pequeños, los predilectos de Dios.

4. SOPORTE, FORMATO Y TÉCNICA.

El soporte requerido será de tamaño y formato único de: hoja de block N°99, margen 3x3.

La técnica será: acrílico, óleo, acuarela, témpera, o mixta.

En una hoja anexa tamaño carta, escrita en computador, se deberá indicar lo siguiente:

1. Nombres y apellidos.
2. Curso:
3. Categoría:
4. Título de la obra
5. Breve explicación y reflexión de cómo se vincula la obra con los 130 años de la Congregación. (máximo 200 palabras)

5. DE LA RECEPCIÓN DE OBRAS:

Cada colegio gestionará el envío de **5 obras seleccionadas por categoría**, es decir **15 en total**.

Las obras deben venir en **un sobre sellado por categoría**, indicando el nombre del colegio y la nómina de los estudiantes que han participado.

****Se debe cautelar que haya al menos 1 obra por nivel**

Los sobres sellados se recibirán en la Casa central de las Hijas de San José protectoras de la infancia, a nombre de: Lorena Contreras Yévenes, Área de formación.

6. DE LAS FECHAS:

- fecha de lanzamiento del concurso: **28 de mayo**
- fecha de recepción de los sobres con los dibujos seleccionados por colegio: **18 de julio**
- fecha de publicación de los ganadores: **25 de julio 2025**
- fecha de premiación de los ganadores: **1 de agosto 2025**

7. DEL JURADO Y SELECCIÓN DE OBRAS:

El jurado estará conformado por miembros de la familia Josefina:

Hna. Yolanda Guajardo (Encargada de transmitir la espiritualidad Josefina)

Sra. Karina Valenzuela, Seglar Josefina

Sra. Pamela Puentes, miembro de la comisión 130 años

2 docentes de artes externos a las obras

8. DE LA PREMIACIÓN Y DEVOLUCIÓN DE OBRAS:

La premiación se realizará el **viernes 1 de agosto 2025** en la Casa Central de las Hijas de San José Protectoras de la infancia, en el transcurso de la mañana, donde serán exhibidas las obras ganadoras, en el hall central del Colegio María Luisa Villalón.

9. PREMIOS:

Se premiará al primer, segundo y tercer lugar por categoría.

Para cada participante se considera un diploma de participación.

10. AUTORIZACIÓN Y EXPOSICIÓN:

Los participantes aceptan que las obras de arte pasen a ser propiedad material de la Congregación, conservando el derecho de autor del estudiante, para ser exhibidas en la galería virtual de los establecimientos de la red e impresas en diferentes formatos y objetos. Los estudiantes recibirán una copia digital de su obra.

11.- DUDAS Y CONSULTAS: Todas las dudas y consultas de las bases del concurso deben hacerse a través de correo electrónico a:

Profesora Mariana Rivas (Osorno)

mariana.rivas@colsanjose.cl

Lorena Contreras, área de formación (Casa central)

directoradeformacion@colsanjose.cl